Bogotá cultural

Portal de inicio

1. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Con qué asocias la palabra *manzana* cuando se habla de una ciudad?

b. ¿Qué forma tiene una manzana de una ciudad: circular, rectangular redonda?

c. ¿Has oído hablar de otras manzanas famosas?

d. ¿Qué significa una *manzana cultural*?

2. Durante el audio, vas a escuchar algunas palabras que se refieren a:

a. Artes: observa el siguiente cuadro que incluye palabras derivadas, y completa las oraciones de abajo:

pintar	pintura	pictórico
esculpir	escultura	escultórico

- ☐ En el museo hay una sala de _____ en la que se exhiben cuadros famosos.
- ☐ La sala exhibe más de 50 esculturas. El arte _____ de este periodo es sobresaliente.

b. Objetos: algunos museos exhiben colecciones de diferentes objetos; por ejemplo: monedas y estampillas

¿A cuál de estos objetos se refiere una exposición numismática, si la etimología de la palabra latina *nummus* significa "moneda"?

c. Exposiciones: los museos presentan exposiciones temporales, permanentes e itinerantes.

¿Cuál es la diferencia entre estas exposiciones?

d. Piezas especiales: en el audio vas a escuchar una palabra que tiene dos significados:

- ☐ **Custodia** (sustantivo femenino): pieza de oro en la que se pone la hostia después de su consagración para adoración de los creyentes.
- ☐ **Custodia** (del verbo **custodiar**): que protege, vigila.

Reemplaza las palabras resaltadas por otras en las siguientes oraciones:

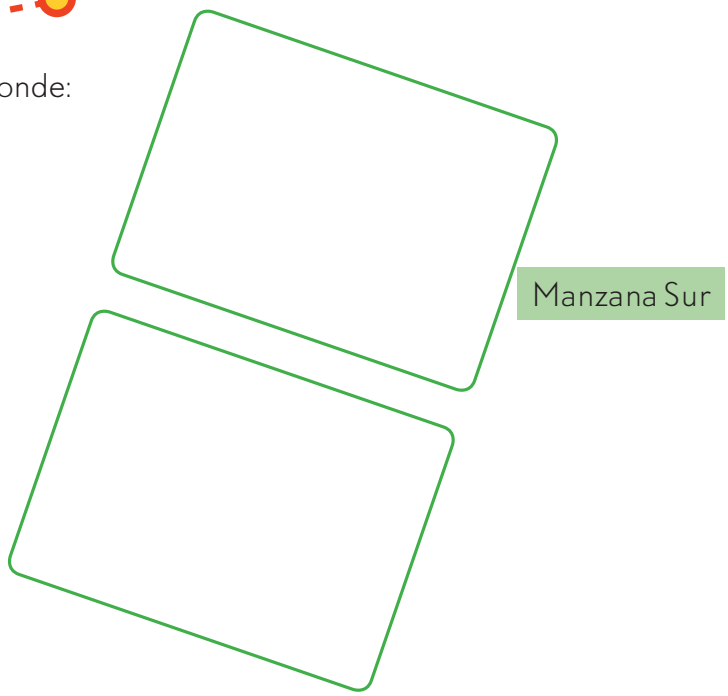
- ☐ El museo custodia esta pieza hace muchos años.
- ☐ Esa custodia es de oro.

Estación central

1. Escucha el audio, lee las preguntas y responde:

   a. Ubica en el gráfico:

   - Biblioteca.
   - Museo Botero.
   - Casa de Moneda.



   b. ¿Qué clase de exposiciones se exhiben en las salas temporales?

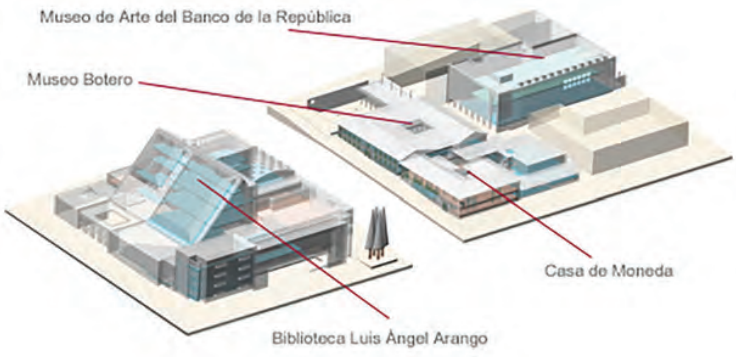
   - _____
   - _____
   - _____

   c. ¿Qué pieza valiosa guarda la Casa de Moneda?

   - _____

Portal de llegada

1. Compara la ubicación de los espacios de la manzana cultural con los que tú señalaste en la actividad anterior.



2. Con la ayuda de un compañero, ordena el texto que escuchaste y subraya las palabras nuevas.

- ☐ Está situada en el centro histórico de Bogotá, está conformada por dos(2) manzanas, una de las cuales ocupa la biblioteca Luis Ángel Arango.
- ☐ El edificio de la Sala de Exposiciones temporales, construido entre 2001 y 2004, es el más reciente de la manzana del Banco de la República, y fue diseñado por los arquitectos Enrique Triana Uribe y Juan Carlos Rojas Iragorri.
- ☐ La Casa de la Moneda fue declarada monumento nacional en 1975 y hoy alberga una colección numismática permanente, salas de exposición temporal y una sala donde se resguarda la custodia colonial de la iglesia de San Ignacio, conocida como "La Lechuga".
- ☐ Por su parte, la Casa de la Moneda se terminó de construir en 1759, y en 1942 fue adquirida por el Banco de la República que la adoptó como museo.
- ☐ El edificio fue reconstruido en 1955 y en el año 2000 se abrió como museo gracias a la donación de Fernando Botero de 123 obras de su autoría y 85 de otros artistas como Oskar Kokoschka, Pablo Picasso, Toulouse-Lautrec, Claude Monet, Edgar Degas, Salvador Dalí, Marc Chagal, Joan Miró, Giorgio de Chirico o Pierre August Renoir, entre otros.
- ☐ El Museo Botero ocupa el lugar donde estaba el palacio Arzobispal incendiado en los disturbios del 9 de abril de 1948.
- ☐ Y frente a esta la manzana se encuentran el Museo Botero, las salas de exposiciones temporales y la colección de arte del Banco y la Casa de la Moneda.
- ☐ Ha sido espacio de exposiciones de arte escultórico, pintura, performance y fotografía, como la exposición Andy Warhol Mr. América, del 2009.

- ¿Por qué crees que a la custodia se le denomina "La Lechuga[1]"?

3. Responde las preguntas en relación contigo o con tu ciudad:

a. ¿Existe en tu ciudad una manzana similar?

b. ¿Conoces algún museo de numismática?

c. ¿Qué opinas de las exposiciones itinerantes, es decir, cuando un museo presta a otro, una de sus piezas más valiosas para exhibirla en otro país?

d. Has asistido a alguna exposición itinerante? Cuéntales a tus compañeros.

1 http://www.elespectador.com/noticias/cultura/lechuga-custodia-de-iglesia-san-ignacio-desembarca-muse-articulo-546991

4. Cuando se quiere enfocar la atención más en el objeto que en el sujeto de una oración, se utilizan construcciones como algunas de las que aparecen en el cuadro (marca las que aparecen en el audio).

....Construyeron el edificio en 1955.	El edificio fue reconstruido en 1955.
El Banco de la República adquirió la Casa de Moneda.	La Casa de Moneda fue adquirida por el Banco de la República.
....Declararon monumento nacional la Casa de Moneda en 1975.	La Casa de Moneda fue declarada Monumento Nacional en 1975.

5. Relaciona cada una de las construcciones gramaticales del cuadro de arriba con los esquemas que aparecen a continuación:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Recuerda que en español hay concordancia entre el sujeto y el participio del verbo.

Historia de "La Lechuga"

6. Completa los siguientes textos sobre esta pieza con los verbos en la forma correspondiente, según los esquemas anteriores.

Pasado, presente y futuro de una pieza única

Pasado

Esta pieza religiosa (realizar)_____ _____ entre 1700 y 1707 en oro de 18 quilates y diferentes piedras (utilizar) _____ _____ :1485 esmeraldas, 1 zafiro, 13 rubíes, 28 diamantes, 62 perlas barrocas y 168 amatistas. Su parte superior está formada por un sol decorado con 22 rayos que rematan en pequeños soles adornados con esmeraldas y 20 rayos menores que rematan en perlas barrocas. Muchas de las joyas religiosas de esa época (fundir) _____ _____ para aportar dinero a las guerras de la Independencia. Esta pieza (custodiar) _____ _____ por los jesuitas y en 1985 (vender) _____ _____ al Banco de la República de Colombia y desde entonces se exhibe de forma permanente en el Museo de Arte del Banco de la República en Bogotá[2].

Presente

"La Lechuga" (exhibir) _____ _____ en el Museo de Arte del Banco de la República y no (utilizar) _____ _____ en procesiones religiosas. Jamás (tocar) _____ _____ por las personas para evitar su desgaste. Vale la pena destacar que en la época en que se elaboró el oro tenía un valor religioso y no el que se le da hoy día. Otra custodia similar (exhibida) _____ _____, pero no presenta las mismas características de "La Lechuga".

Futuro

Aunque no es habitual, esta pieza religiosa (prestar) _____ _____ por tres meses a otro museo del mundo. Las maravillas del Barroco latinoamericano (apreciar) _____ _____ por personas de otro continente. Otras piezas valiosas de esta época (recuperar) _____ _____ con la política actual del gobierno sobre la conservación del patrimonio cultural.

7. Preséntales a tus compañeros algunos datos sobre una pieza histórica famosa de tu país.

2 Adaptado http://www.elespectador.com/noticias/cultura/lechuga-custodia-de-iglesia-san-ignacio-desembarca-muse-articulo-546991